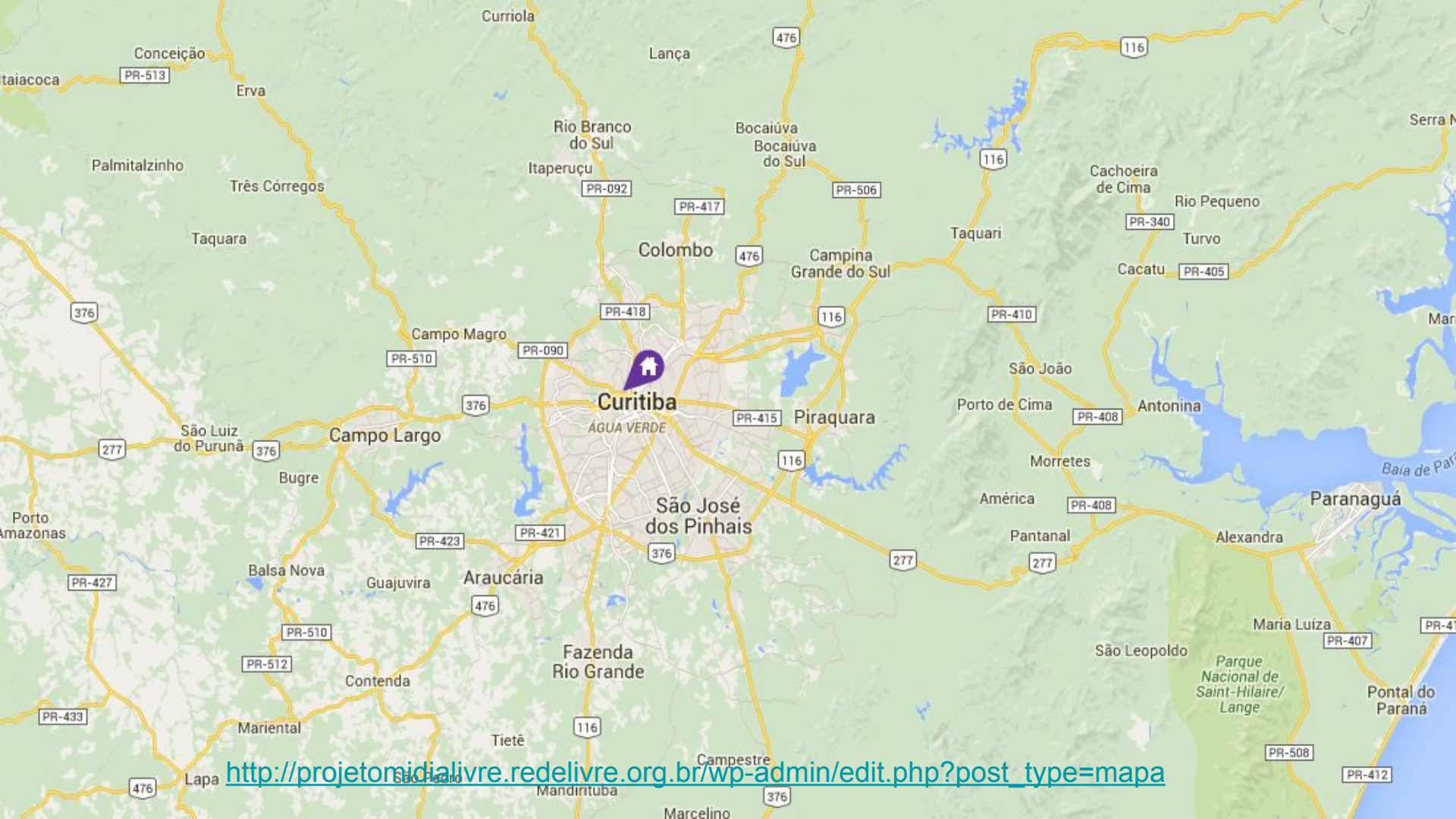




Estampe sua Arte!

projetomidialivre.redelivre.org.br



http://projetoimedialivre.redelivre.org.br/wp-admin/edit.php?post_type=mapa

Por que usar Software Livre?

- 1- Não sobrecarrega sua máquina, que não precisa ser extremamente potente para rodar um programa gráfico.
- 2- Não corre o risco de ilegalidade por piratear um software proprietário.
- 3- Não precisa pagar pela licença de utilização. Que no caso do ilustrator chega a ser de R\$1300,00.
- 4- Compartilhar e difundir o movimento software livre que não utiliza suas informações sigilosas entre outras práticas de empresas opressoras.

Por que usar Software Livre?

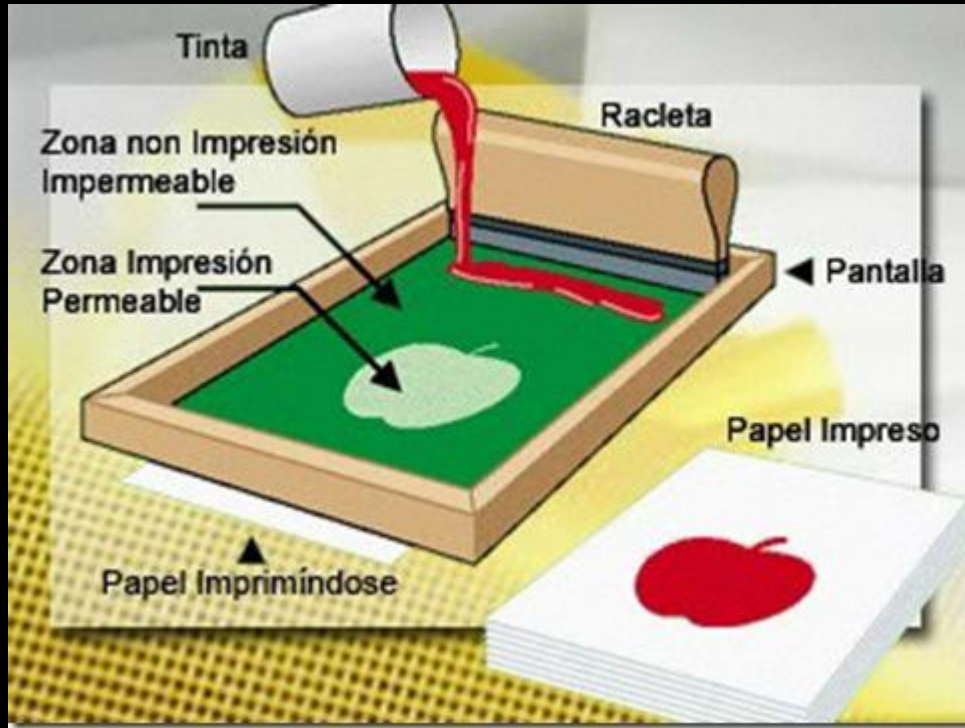


Serigrafia x Transfer

“Uma técnica de arte gráfica e muito utilizada por ser bastante econômica e apresentar muita qualidade de impressão. Trabalho que dá rentabilidade à um custo muito baixo. É a técnica de impressão mais antiga do mundo, tem quase 6 mil anos de existência e está presente em nossa vida cotidiana. Gutenberg foi o inventor da prensa de tipos, que é um aprimoramento da serigrafia, em 1450 d.C. possibilitando a reprodução de textos. Nós estamos rodeados de coisas feitas em serigrafia: Camisetas, CDs, Folders, Vasilhames, etc...

Resumidamente pode ser entendida como o **transpassar a tinta através de uma tela de seda (primeiro tecido utilizado na china) que é reticulada e, isolando-se uma área da tela, na superfície aplicada ficará gravada a imagem desejada.**”

Serigrafia



Serigrafia



Serigrafia



Serigrafia



Serigrafia



Serigrafia



Serigrafia



Transfer



Vetor x Bitmap

Olhe ao seu redor!

Tudo o que existe, os objetos foram projetados **vetorialmente**. O que nos permite a escalabilidade. Em questão de uma marca, de arte possuir 5 cm ou 500 cm é ela ser produzida no modo vetorial. Diferente de uma foto, que não pode ser ampliada, pois perderá qualidade, ficando pixelizada.

O que é o pixel?

É a unidade básica de medida de informação de imagem. Quando aumentamos uma imagem vemos os pontinhos de cores, junto com eles há um imenso código de localização espacial, intensidade de cada tom entre outras informações registradas no arquivo, que o computador lê, decifra e transforma em imagem.

É vantajoso criar em vetor!

Pois não podemos prever se nosso material terá 30cm ou 2m, O programa inkscape é capaz de suprir as necessidades de qualquer projeto de design vetorial tão bem quanto os programas pagos.

Conhecendo o Inkscape



Formas de instalação:

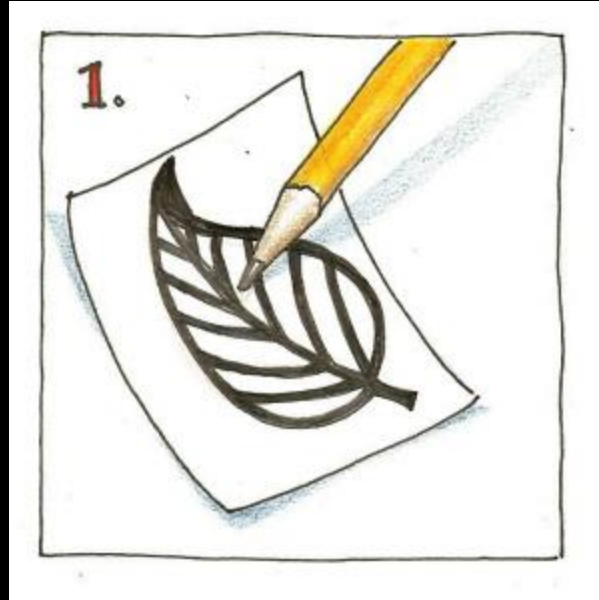
1- Via Terminal pra quem já utiliza o linux: <http://www.diolinux.com.br/2015/05/alternativa-ao-corel-draw-para-linux-inkscape.html>

2- Instalação pelo site para windows/mac: <https://inkscape.org/pt/transferencias/>

Conhecendo o Inkscape

O essencial para realizar uma boa impressão é uma boa arte final!
(Mestre Moita)

Transformando ideias em arte.



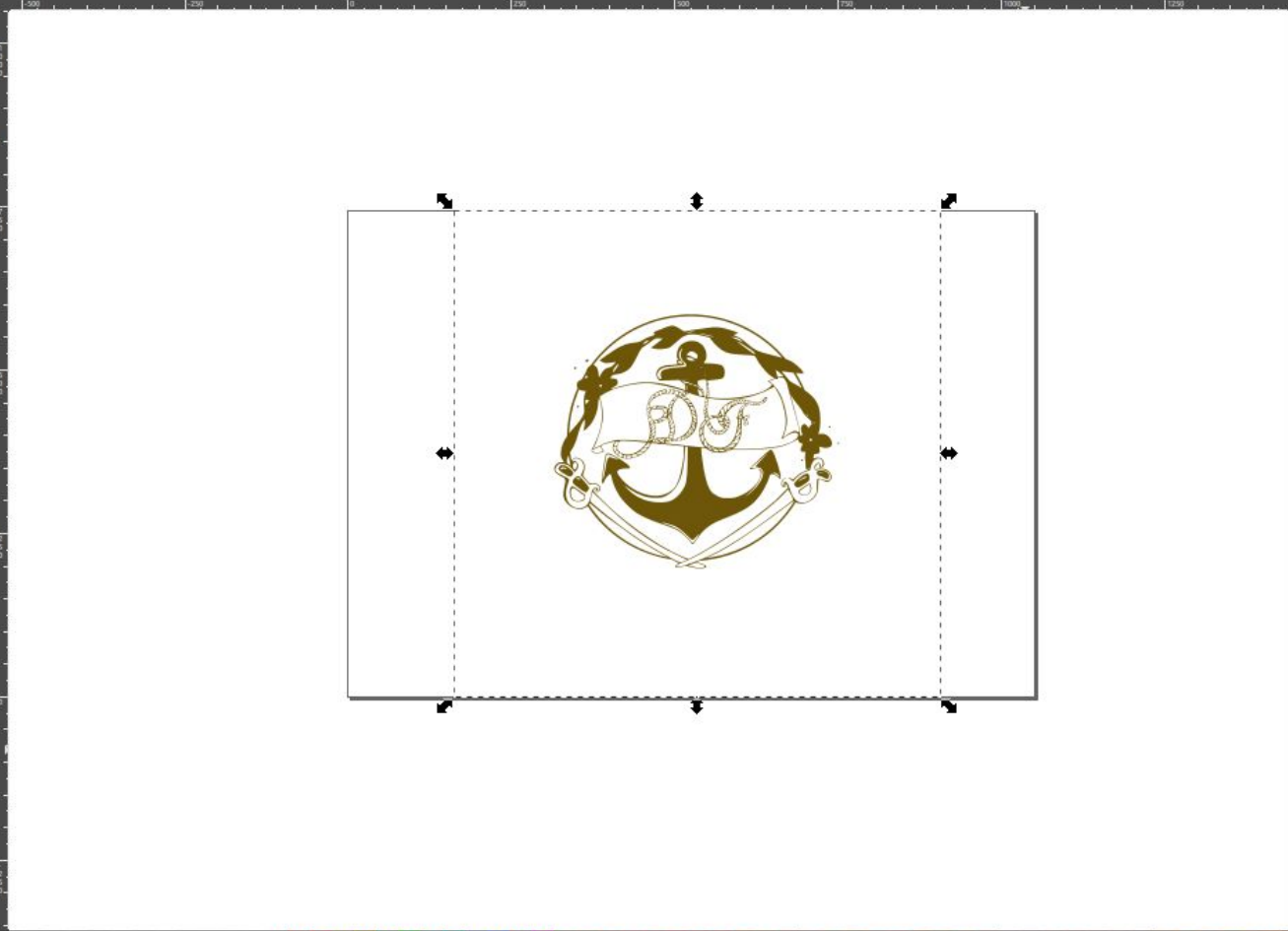
Rascunhos à mão são vantajosos por permitir que o traço acompanhe a rapidez de criação do cérebro, leveza de e outros sentimentos que a mediação da máquina não favorece.

Transformando ideias em arte.

Algumas dicas:

- Utilize a técnica de rebatimento: refaça em papel vegetal até chegar à essência do desenho como queria quando teve a ideia.
- Faça traços simples, com boa marcação. Use canetas pretas de várias espessuras para facilitar a digitalização.
- Para digitalizar, prefira o scanner do que a fotografia, pois ele te dá maior riqueza de detalhes, não terá tanta influência da luz externa como numa foto.

X: 163,833 Y: 0,891 W: 742,887 H: 742,887 px



Gerenciador de camadas (Shift+Ctrl+L)

Camada 1

Exportar Imagem PNG (Shift+Ctrl+E)

Blend mode: Normal

Opacidade (%) 100,0

Alinhar e Distribuir (Shift+Ctrl+A)

Preenchimento e contorno (Shift+Ctrl+F)

Gerenciador de camadas (Shift+Ctrl+L)